

*clara maris stella*, die in komplexen Allegorien die jungfräuliche Mutterschaft Marias preist, bislang 35 verschiedene Vers- und Prosaübertragungen in 114 Textzeugen recherchiert, bearbeitet und in die Datenbank eingepflegt. Zu den Verfassern zählen prominente mittelalterliche und frühneuzeitliche Liederdichter wie der Mönch von Salzburg, Heinrich Laufenberg und Sebastian Brant.

In technischer Hinsicht arbeitet das Projekt mit dem Kooperativen Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV) und der Universitätsbibliothek (UB) der HU zusammen. Die für die Datenhaltung des *Berliner Repertoriums* genutzte Software OPUS4 wird vom KOBV bereitgestellt. Für die Verwaltung und Präsentation der Metadaten zu den Übertragungen, Textzeugen und Handschriften, welche die Komplexität der auf die wissenschaftliche Literaturversorgung zugeschnittene Software OPUS4 überschreiten, wurde seitens des Berliner IT-Dienstleisters cepharum GmbH ein quellenoffenes Zusatzmodul programmiert, das diese erforderlichen Funktionalitäten bereitstellt. Für die Speicherung der Bilddaten

wird ein GOOBI-Server verwendet, der von der UB bereitgestellt wird.

Das *Berliner Repertorium* kooperiert mit verschiedenen wissenschaftlichen Projekten wie dem vom Schweizer Nationalfond finanzierten Projekt *Deutschsprachige Gebetbuchliteratur des Mittelalters* an der Universität Freiburg (Schweiz) und dem an der HU beheimateten RIDGES-Projekt (*Register in Diachronic German Science*), das mit korpuslinguistischen Methoden die Entstehung und Entwicklung der deutschen Wissenschaftssprache des 15. bis 20. Jahrhunderts untersucht.

Erste interdisziplinäre Forschungsergebnisse des *Berliner Repertoriums* bietet der von Eva Rothenberger und Lydia Wegener in der projekteigenen Reihe *Liturgie und Volkssprache* herausgegebene Tagungsband *Maria in Hymnus und Sequenz* (Open Access bei de Gruyter: <[www.degruyter.com/view/product/469385](http://www.degruyter.com/view/product/469385)>), zuletzt: 20.6.2017.

Projektleiter: Andreas Kraß  
Team: Jessica Ammer, Beschka Gloy,  
Matthias Standke

## Eingegangene Literatur

- BALKE, Friedrich, Rupert GADERER (Hrsg.): *Mediendphilologie. Konturen eines Paradigmas*, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 387 S.
- BANKI, Luisa, Michael SCHEFFEL (Hrsg.): *Lektüren. Positionen zeitgenössischer Philologie*, wvt, Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trier 2017, 238 S.
- BAUMANN, Antje, André MEINUNGER (Hrsg.): *Die Teufelin steckt im Detail. Zur Debatte um Gender und Sprache*, Kulturverlag Kadmos, Berlin 2017, 298 S.
- BAYER, Anja, Daniela SEEL (Hrsg.): *all dies hier, Majestät, ist deins: Lyrik im Anthropozän*. Anthologie, kookbooks, Berlin 2016, 327 S.
- BECK, Sandra: *Narratologische Ermittlungen. Muster detektorischen Erzählens in der deutschsprachigen Literatur*, Universitätsverlag Winter, Göttingen 2017, 823 S.
- BENDT, Jutta (Hrsg.): *Netzliteratur im Archiv. Erfahrungen und Perspektiven*, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 110 S.
- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften Göttingen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): *Goethe Wörterbuch*, VI. Bd., 10. Liefg.: *Passeport – Phaidra*, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2016, Sp. 1154–1279.
- BÖCK, Sebastian, Julian INGELMANN, Kai MATUSZKIEWICZ, Friederike SCHRUHL (Hrsg.): *Lesen X.0. Rezeptionsprozesse in der digitalen Gegenwart*, Verlag V & R unipress, Göttingen 2017, 304 S.
- BORCHMEYER, Dieter: *Was ist deutsch? Die Suche einer Nation nach sich selbst*, Rowohlt Verlag, Berlin 2017, 1056 S.
- BRASCH, Anna S.: *Moderne – Regeneration – Erlösung. Der Begriff der ‚Kolonie‘ und die weltanschauliche Literatur der Jahrhundertwende*, V & R unipress, Göttingen 2017, 414 S.
- BÜRGER, Peter: *Theorie der Avantgarde*, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 191 S.
- CHISE, Ruxandra: *Alterität als Eigenes. Ingeborg Bachmann und das vorübergehende Bleiben im Gedicht*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 335 S.

- CHRISTOPH, Paul (Hrsg.): Maria Theresia & Marie Antoinette. Der geheime Briefwechsel, Lambert Schneider Verlag – WBG, Darmstadt 2017, 348 S.
- DAWIDOWSKI, Christian, Nadine J. SCHMIDT: Fachgeschichte in der Literaturdidaktik. Historiographische Reflexionen für Theorie und Praxis, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2017, 309 S.
- DEGEN, Andreas: Ästhetische Faszination. Die Geschichte einer Denkfigur vor ihrem Begriff, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 288 S.
- DEMANDT, Christian, Philipp THEISOHN (Hrsg.): Storm Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 374 S.
- DETERING, Nicolas: Krise und Kontinent. Die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2017, 626 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 54 (2017), H. 2, Leipzig, 128 S.
- DIRSCHERL, Margit: Heinrich Heines Poetik der Stadt, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 320 S.
- DISSELKAMP, Martin, Fausto TESTA (Hrsg.): Winkelmann Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 374 S.
- DONAHUE, William Collins, Martha B. HELFER (Hrsg.): Nexus. Essays in German Jewish Studies, Camden House, Rochester, NY, 2017, 186 S.
- DONAHUE, William, Georg MEIN, Rolf PARR (Hrsg.): andererseits – Yearbook of Transatlantic German Studies, transcript Verlag, Bielefeld 2017, 284 S.
- DREWS, Julian, Ottmar ETTE, Tobias KRAFT, Barbara SCHNEIDER-KEMPF, Jutta WEBER (Hrsg.): Forster – Humboldt – Chamisso. Weltreisende im Spannungsfeld der Kulturen, V&R unipress, Göttingen 2017, 432 S.
- ENDER, Markus, Ingrid FÜRHAPTER, Friedrich PFÄFFLIN (Hrsg.): „Erinnerung an den einen Tag in Mühlau“. Karl Kraus und Ludwig von Ficker. Briefe, Dokumente 1910–1936, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 378 S.
- FOHRMANN, Jürgen (Hrsg.): Chronik/Gefühle. Sieben Beiträge zu Alexander Kluge. Mit drei Geschichten von Alexander Kluge und einer Antwort von Wilhelm Voßkamp, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 177 S.
- FREIBURG, Rudolf, Christine LUBKOLL, Harald NEUMEYER (Hrsg.): Zwischen Literatur und Naturwissenschaft, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 250 S.
- FRIEDRICH, Hans-Edwin (Hrsg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 522 S.
- GOLTSCHNIGG, Dieter (Hrsg.): Karl Kraus im Urteil literarischer und publizistischer Kritik. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare, Bd. 2: 1945–2016, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, 790 S.
- HAAS, Claude, Johannes STREIZINGER, Daniel WEIDNER (Hrsg.): Goethe um 1900, Kulturverlag Kadmos, Berlin 2017, 291 S.
- HECKEN, Thomas, Marcus S. KLEINER (Hrsg.): Handbuch Popkultur, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 375 S.
- HEIDELBERGER, Michael, Helmut PULTE, Gregor SCHIEMANN (Hrsg.): Hermann von Helmholtz. Philosophische und populärwissenschaftliche Schriften, 3 Bde., Felix Meiner Verlag, Hamburg 2017, LXXVI, 1.391 S.
- HERBST, Christina (Hrsg.): Hedwig Pringsheim. Tagebücher 1917–1922, komm. v. Ch. H., 809 S. Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 434 S.
- HEYDENREICH, Gunnar, Daniel GÖRRES, Beat WISMER (Hrsg.): Lucas Cranach der Ältere. Meister – Marke – Moderne, Hirmer Verlag, München 2017, 340 S.
- HOSFELD, Rolf, Christin PSCHICHHOLZ (Hrsg.): Das Deutsche Reich und der Völkermord an den Armeniern, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 318 S.
- HYANG Jo: Natur und Geschichte. Zivilisationskritik in Alfred Döblins Romantrilogie Amazonas, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 375 S.
- JOOST, Ulrich, Udo WARGENAU (Hrsg.): Gottfried August Bürger. Briefwechsel, Bd. II: 1777–1779, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 955 S.
- KERNMAYER, Hildegard, Erhard SCHÜTZ (Hrsg.): Die Eleganz des Feuilletons. Literarische Kleinode, u. Mitarb. v. Sarah STADLER, Transit Verlag, Berlin 2017, 160 S.
- KERNMAYER, Hildegard, Simone JUNG (Hrsg.): Feuilleton. Schreiben an der Schnittstelle zwischen Journalismus und Literatur, transcript Verlag, Bielefeld 2017, 300 S.

- KIESEL, Helmuth: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918–1933, C.H. Beck Verlag, München 2017, 1304 S.
- KÖBELE, Susanne, Bruno QUAST (Hrsg.): Literarische Säkularisierung im Mittelalter, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 429 S.
- KÖHLER, Caroline, Franziska MENZEL, Rüdiger OTTO, Michael SCHLOTT (Hrsg.): Johann Christoph Gottsched: Briefwechsel unter Ein-schluss des Briefwechsels von Luise Adelgunde Victorie Gottsched, Bd. 11: Oktober 1745–September 1746, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, LVI, 679 S.
- KÖHLER, Christopher: Morungen-Rezeption in Thüringen? Stiluntersuchungen zu Kristan von Hamle, Kristan von Luppın und Heinrich Hetzboldt von Weißensee, Weidmann Verlag, Hildesheim 2017, 411 S.
- KOŠENINA, Alexander, Harry LIIVRAND, Kristel PAPPEL (Hrsg.): August von Kotzebue. Ein streitbarer und umstrittener Autor, Wehrhahn Verlag, Hannover 2017, 256 S.
- KUNZ, Tanja Angela: Sehnsucht nach dem Guten. Zum Verhältnis von Literatur und Ethik im epischen Werk Peter Handkes, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 489 S.
- LEHMANN, Klaus-Dieter, Johannes EBERT, Andreas STRÖHL, Nikolai BLAUMER (Hrsg.): Teilen und Tauschen, Fischer Taschenbuch, S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M. 2017, 351 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 47 (2017), Heft 1, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, 140 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 47 (2017), Heft 2, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, S. 141–302.
- LILLGE, Claudia, Thorsten UNGER, Björn WEYAND (Hrsg.): Arbeit und Müßiggang in der Romanik, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 494 S.
- LOHMAR, Achim: Falsches moralisches Bewusstsein. Eine Kritik der Idee der Menschenwürde, Felix Meiner Verlag, Hamburg 2017, 437 S.
- LORENZ, Matthias N.: Distant Kinship – Entfernte Verwandtschaft. Joseph Conrads „Heart of Darkness“ in der deutschen Literatur von Kafka bis Kracht, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 546 S.
- MEYER, Jochen (Hrsg.): Johannes Bobrowski: Briefe 1937–1965, kommentiert v. J. M., 4 Bde., Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 2724 S.
- MÖHN, Dieter, Reinhard GOLTZ: Niederdeutsche Literatur seit 1945. Teilgeschichten einer Regionalliteratur, 2 Bde., Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2016, 2016, 681 S.
- MÜLLER, Jan-Dirk: ‚Episches‘ Erzählen. Erzählformen früher volkssprachiger Schriftlichkeit, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, 426 S.
- OEHMICHEN, Felix: Johann Nikolaus Götz (1721–1781). Leben und Werk, Wehrhahn Verlag, Hannover 2017, 305 S.
- PFURTSCHELLER, Daniel: Visuelle Zeitschriftengestaltung. Nachrichtenmagazine als multimodale Kommunikationsformen, innsbruck university press, Innsbruck 2017, 207 S.
- PLACHTA, Bodo: Dichterhäuser. Mit Fotografien von Achim BEDNORZ, Theiss Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2017, 272 S.
- RAMPE, Siegbert: Georg Philipp Telemann und seine Zeit, Laaber Verlag, Regensburg 2017, 569 S.
- SCHWEDA, Mark, Ulrich VON BÜLOW (Hrsg.): Entzweite Moderne. Zur Aktualität Joachim Ritters und seiner Schüler, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 386 S.
- SIMONIS, Annette: Das Kaleidoskop der Tiere. Zur Wiederkehr des Bestiariums in Moderne und Gegenwart, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 160 S.
- SINA, Kai, Carlos SPOERHASE (Hrsg.): Nachlassbewusstsein. Literatur, Archiv, Philologie 1750–2000, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 434 S.
- Sinn und Form 69 (2017), Heft 3, Aufbau Verlag, Berlin, S. 289–432.
- STEINECKE, Hartmut: „Um zu erleben, was Geschichte ist, muss man Jude sein“. Jenny Aloni – eine deutsch-jüdische Schriftstellerin, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 280 S.
- STROBEL, Jochen: August Wilhelm Schlegel. Romantiker und Kosmopolit, Theiss Verlag (Imprint der WBD), Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Darmstadt 2017, 199 S.
- THOMÉ, Günther, Dorothea THOMÉ: Deutsche Wörter nach Laut- und Schrifteinheiten gegliedert, isb, Institut für sprachliche Bildung, Oldenburg 2016, 128 S.
- THOMÉ, Günther: ABC und andere Irrtümer über Orthographie, 4. erw. Aufl., isb, Institut für sprachliche Bildung, Oldenburg 2016, 156 S.

- WILLAND, Marcus (Hrsg.): Faktualität und Fiktionalität (Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen) 12 (2017), Heft 1, Wehrhahn Verlag, Hannover 2017, 134 S.
- WOLF, Peter, Evamaria BROCKHOFF, Alexandra FRANZ, Fabian FIEDERER, Constantin GROTH (Hrsg.): Ritter, Bauern, Lutheraner, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Darmstadt 2017, 392 S.
- WORTMANN, Thomas (Hrsg.), u. Mitarb. v. Annika FRANK, Katja HOLWECK: Mannheimer Anfänge. Beiträge zu den Gründungsjahren des Nationaltheaters Mannheim 1777–1820, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 248 S.
- WROBEL, Dieter, Tilmann VON BRAND, Markus ENGELNS (Hrsg.): Gestaltungsraum Deutschunterricht: Literatur–Kultur–Sprache, Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2017, 296 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 1/2017 (Bd. 136), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, 160 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 2/2017 (Bd. 136), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, S. 161–323.
- ZSCHOKKE, Matthias: Ein Sommer mit Proust, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 64 S.